

プロデューサーによる『俳優の為のボイスサンプル収録WS』

～プロフィールにボイスサンプル載せませんか？～

【内容】

声の案件にエントリーしたいと思った事はありませんか？

仕事の幅を広げたいと思った事がありますよね！

自分の声の魅力を知りたくないですか？

あなたの持ち味を生かしてナレーションにチャレンジして

ご自身のプロフィールにボイスサンプルを載せましょう！



1 日目に事前に練習して来た何パターンかのナレーションをプロデューサーに聞いてもらって、

収録に適した声を選んでもらい、2 日目にスタジオで収録を行います！

※約 20～30 秒のナレーションを2本収録します。出来上がったボイスサンプルをデータにてお渡しします。

ご自身で YouTube や Google ドライブに UP してアドレスをプロフィールに貼って下さい。

ご自身の SNS での投稿も可能です。

★ご希望であればこちらの YouTube チャンネルに限定公開にしてアドレスを差し上げます。

プロフィールにはご自身で記載ください。

【開催日時】

≪1 日目≫

■2026 年 6 月 19 日(金)

・ 11 時～18 時の内 2 時間～3 時間

・ 場所:都内

※練習はスタジオでは行いません

・ 内容

事前にお渡ししたいいくつかのナレーション原稿を読んで頂き、プロデューサーに演出してもらったり、収録する原稿や声を一緒に考えます。

≪2 日目≫

■2026 年 6 月 20 日(土)

・ 11～18 時の内 1 時間～2 時間予定ですが、

※急がれる方は収録終われば先に帰られても構いません。

※1 時間で説明含み 4 人収録予定

・ 場所:都内のスタジオ

・ 内容

収録ブースの説明

※1 人約 20～30 秒のナレーションを2本収録します。

※データは後日メールにてお渡し致します。

■対象者：経験は問いません

■受講料：2日間で15,000円+外税

事前にお振込み下さい。

(スタジオ収録代込み)

※6月12日(金)以降のキャンセルはスタジオ予約などする為、キャンセルされても受講料をお返し出来ませんのでご了承下さい。

(6月11日(木)までに振込頂く予定です)

※こちらの事情で開催出来ない場合は受講料はご返金致します。

■応募締切 6月6日(土)

■応募方法

件名『ボイスサンプル収録WS』と記載。

本文に下記項目を明記の上メールで応募下さい

- ・名前、年齢
- ・振込名が違う場合はお書き下さい
- ・連絡先(携帯、メール)
- ・プロフィール添付

宛先

konishi.casting@gmail.com

担当 小西

※確認後、1~2日で受付完了メールをお送りさせていただきます。

《持ち物》

- ・筆記用具
- ・のど飴やのどスプレー、飲み物など

(必要な方はお持ちください)

・一度お渡ししたデータは、こちらでは保管しませんので、再度のお渡しは出来かねます。

・(希望者のみ)こちらのYouTubeにUPした限定公開のボイスサンプルのタイトルや内容などの変更は受付出来かねます。削除の依頼は承ります。

アドレスが分からなくなった等は、再度お知らせ可能です。

・プロフィールへの記載はご自身でお願い致します。

・当日、アシスタントが1名つきます。

《講師紹介》

八百板 慎一プロデューサー

・現在の主な業務内容

キャスティングプロデューサー／テレビ、映画、CM、縦型ドラマ、舞台、ナレーション案件、企業案件、行政案件、代理店案件、T i k T o k、YouTube、配信案件、ライブ、イベント制作、ワークショップ講師、大学講師、専門学校講師、特別審査員、新規事業立上げ、等々

【ナレーション講師実績】

(2022～2026年)

2022年

某ナレーションU事務所(特別講師複数回)

某声優T事務所(特別講師複数回)

某ナレーションT事務所(特別講師複数回)

2023年～26年

某声優A事務所

某声優C事務所(毎月継続的に特別クラス担当)

【キャスティング歴】

2025年 映画「初恋芸人」 キャスティングプロデューサー／主演 timelesz 原嘉孝

～ゆうばり国際ファンタスティック思い出映画祭 2025、ヌーベルエトワール賞／ベル・アルトル賞受賞～

2026年 映画「おかえりの湯」 キャスティングプロデューサー／ヒロイン 星乃夢奈

～ゆうばり国際ファンタスティック思い出映画祭 2025、ヌーベルエトワール賞／ベル・アルトリース賞受賞～

2026年 映画「怪奇タクシー」 キャスティングプロデューサー

2025年 配信中「そして、運命が動き出す」 縦型ドラマ 「D r a m a B o x」 キャスティングプロデューサー

2025年 舞台「ピロートのうさぎ」 キャスティングプロデューサー

2024年 舞台「ブラックジャックによろしく」 キャスティングプロデューサー

2024年 配信中「NewsTV T i k T o k 縦型ショートドラマ きみすぼ」 キャスティングプロデューサー
～「わたしの条件」 225万再生更新中～

テレビ、映画、舞台、CM、イベント、代理店案件、企業案件、自治体案件、ナレーション案件、PV等、T i k T o k案件、YouTubeゲスト、Web動画案件、占いコンテンツ案件、他 多数キャスティング

【ナレーション・他 キャスティング実績】 ※ワークショップ参加者実績

2022年

フジテレビ特番 女性ナレーション

テレビ東京特番 女性ナレーション、男性、女性ボイスオーバーナレーション

配信案件 レギュラー複数名女性ナレーション

企業ホームページ レギュラー女性ナレーション

企業イベント 女性 MC&陰ナレーション 他、俳優案件、顔出し案件多数

2023 年

地方自治体 WEB CM 女性ナレーション

テレビ東京番宣番組 女性ナレーション

大手芸能プロダクションイベント 男性ナレーション

地方自治体 WEB CM 女性ナレーション 他、俳優案件、顔出し案件多数

2024 年

企業イベント 女性 MC&陰ナレーション

大手芸能プロダクションイベント 男性ナレーション

WEB チャンネル 女性レギュラーナレーション

WEB チャンネル 男性レギュラーナレーション 他、俳優案件、顔出し案件多数

2025 年

コンテスト番宣番組 女性ナレーション

企業ホームページ 男性ナレーション

温泉施設ホームページ 女性ナレーション

映画予告編 男性ナレーション

映画予告編 女性ナレーション

コンテスト番宣番組 女性ナレーション 他、俳優案件、顔出し案件多数

2026 年

映画予告編、女性ナレーション

企業・顔出し案件、司会&コメンテーター（選考中）

コンテスト番宣番組ナレーション（予定）

映画予告編ナレーション（2～3本予定）

他、

【テレビ番組歴】

笑っていいとも！、夢が MORI MORI、フジテレビ27時間テレビ、夢で逢えたら、ウチくる!?

アカデミー賞授賞式生中継、オレたちひょうきん族、 他、レギュラー番組・特番、多数担当

【イベント・ライブ 演出・プロデュース歴】

「番組内にて SMAP の日本武道館コンサート」演出担当

「ワタナベエンターテインメント」「ホリプロ」「アップフロントエージェンシー」など

お笑いライブの総合演出・プロデューサー 等、多数担当

【笑っていいとも！歴代最高視聴率獲得 キャスティング担当】

1988年4月29日 視聴率27.9%

テレフォンショッキングのキャスティング、ゲスト田原俊彦、フジテレビより金一封と表彰を受賞